

Schulinternes Fachcurriculum
Englisch
der Grundschule Ulzburg



Stand: Juli 2025

Inhaltsverzeichnis

1. Verweis auf die Fachanforderungen des Faches Englisch	3
2. Vorbemerkungen zu „Themen und Inhalte des Unterrichts“	3
2.1. Einteilung der Themen und des Wortmaterials	3
2.2. Lernumgebung	3
2.3. Analyse des Wortmaterial	4
2.4. Verknüpfung mit anderen Wortfeldern und fächerübergreifendes Arbeiten ..	4
3. Konkretisierung der Themen und Inhalte	5
3.1 Let’s get started/ Back to school	5
3.2. Me and my family	12
3.3. Around the year	17
3.4. Food and drink	21
3.5. At home and in town	26
3.6. Pets and other animals	36
3.7. Hobbies and sports	41
3.8. Holidays and festivals	44
4. Kompetenzbereiche	49
4.1. Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	49
4.2. Sprechen sowie Aussprache und Intonation	49
4.3. Leseverstehen	50
4.4. Schreiben und Orthografie	51
4.5. Sprachmittlung	51
4.6. Wortschatz und Grammatik	51
4.7. Interkulturelle Kompetenzen	52
4.8. Methodische Kompetenzen	52
4.9. Medienkompetenz	53
5. Grundsätze der Differenzierung	54

1. Verweis auf die Fachanforderungen des Faches Englisch

„Innerhalb der Rahmenvorgaben der Fachanforderungen haben die Schulen Gestaltungsfreiheit bezüglich der Umsetzung der Kontingenzstundentafel, der Lern- und Unterrichtsorganisation, der pädagogisch-didaktischen Konzepte wie auch der inhaltlichen Schwerpunktsetzungen. Im schulinternen Fachcurriculum dokumentiert die Fachkonferenz ihre Vereinbarungen zu Inhalten und zur Gestaltung des Englischunterrichts an ihrer Schule. Die Weiterentwicklung des schulinternen Fachcurriculums stellt eine ständige Aufgabe der Fachkonferenz dar.“¹ Auf den Fachkonferenzen *Englisch* wurden im schulinternen Fachcurriculum Vereinbarungen zu verschiedenen Aspekten getroffen, die im Folgenden aufgeführt werden.

*„SIFC sind Planungsgrundlage für den Fachunterricht. Sie enthalten in der Fachkonferenz abgestimmte, konkrete Vereinbarungen und stellen Verbindlichkeit im Rahmen der pädagogischen Arbeit der Schule zur Erreichung der gesetzlichen Bildungs- und Erziehungsziele her. **Dabei vermitteln SIFC aber keine subjektiv-rechtlichen Ansprüche der Schülerinnen und Schüler bzw. Eltern gegenüber der Schule, einen bestimmten Unterricht bzw. Unterrichtsinhalt zu einem bestimmten Zeitpunkt zu erhalten.**“*²

2. Vorbemerkungen zu „Themen und Inhalte des Unterrichts“

2.1. Einteilung der Themen und des Wortmaterials

Die Themen wurden in obligatorische und optionale Themen unterteilt. Als obligatorisch wurden alle Themen benannt, die einen bedeutsamen und lebensnahen Inhalt für die Schülerinnen und Schüler haben. Die optionalen Themen wurden eindeutig benannt und zusätzlich mit einem Stern gekennzeichnet (**optional*). Entsprechend der Themen wurde ebenso die Auswahl der Vokabeln kategorisiert. Die Vokabeln, die verpflichtend bis zum Ende der Grundschulzeit unterrichtet werden sollen, sind grau unterlegt.

2.2. Lernumgebung

Die Lernumgebung wird von der entsprechenden Englischfachkraft in Absprache mit der Klassenlehrkraft gestaltet. So kann beispielsweise eine Lesecke eingerichtet, gelabelte Gegenstände ausgestellt oder Lernposter bzw. Wortbänke aufgehängt werden. Ebenso können Dictionaries, in denen die passenden thematischen Seiten markiert sind,

¹ Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein: Fachanforderung Englisch - Primarstufe/Grundschule (2018): S. 29

² Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur Schleswig-Holstein: Handreichung zur Erstellung schulinterner Fachcurricula (SIFC)(2024): S. 3

ausgelegt oder die „sprechende Wand“ eingesetzt werden. Weitere, ausführende Idee werden nicht in der folgenden Tabelle aufgelistet, können aber zukünftig unter diesem Punkt mit aufgeführt werden.

2.3. Analyse des Wortmaterials

Eine genaue Analyse des Wortmaterials erfolgt in der folgenden Tabelle nicht, da nahezu alle Lehrwerke, die an der Grundschule Ulzburg eingesetzt werden, in dem Lehrermaterial entsprechende Hinweise geben. Lehrwerksunabhängiges Material muss dementsprechend selbstständig von der Fachlehrkraft vorbereitet werden.

2.4. Verknüpfung mit anderen Wortfeldern und fächerübergreifendes Arbeiten

Da die Reihenfolge der zu bearbeitenden Themen nicht vorgegeben ist, bleibt es Aufgabe der Englischfachlehrkraft, die Wortfelder der unterschiedlichen Themen sinnvoll zu verknüpfen und Themen spiralcurricular im Laufe der zwei Lernjahre zu bearbeiten. (Eine Auflistung der möglichen Verknüpfungen erfolgt daher nicht in der folgenden Tabelle.) Da die englische Sprache kontextgebunden gelernt werden soll, bietet es sich an, Themen nach Möglichkeit auch in andere Fächer mit einzubinden. Das fächerübergreifende Arbeiten liegt ebenfalls in der Hand des Englischfachlehrers und es folgen im weiteren Verlauf keine weiteren Ausführungen dazu.

	There is/are...			
<i>3/4 Std.</i>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen:</u> Die SuS verstehen Fragen, Aufforderungen, Anweisungen und Aussagen in Zusammenhang mit den Zahlen im Hunderterzahlenraum und reagieren entsprechend bzw. nutzen sie für das eigene Handeln (z.B. Zahlendiktate, Rechenaufgaben, Bingospiel).</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS nutzen bekannte Satzstrukturen, um Fragen zu Zahlen zu stellen und Aussagen über die Anzahl von Gegenständen bzw. Zahlen zu treffen.</p> <p><u>Leseverstehen/ Schreiben:</u> Die SuS lesen die Ziffern und schreiben mit Hilfe von Wortbausteinen die Zahlwörter.</p>			
colours class 3	What's your favourite colour? My favourite colour is ... What colour is it? The ... is .../ It's... ... is.../ ... are...	black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow (dark/ light)	„Red like my head“ (game) „Mouse paint“ (book)	Farbdiktat, class survey, malen nach Zahlen
<i>3 Std.</i>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</u> Die SuS verstehen Fragen, Aufforderungen, Anweisungen und Aussagen in Zusammenhang mit den Farben und reagieren entsprechend bzw. nutzen sie für das eigene Handeln (z.B. Mal-Diktate).</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS führen einen kurzen Dialog (z.B. in Form einer Klassenumfrage) mit leichten Frage- und Antwortsätze aus bekannten Sprachmustern, um Vorlieben/Abneigungen in Bezug auf Farben auszudrücken. Die SuS nutzen vertraute Satzkonstruktionen, um Gegenstände zu beschreiben.</p>			
schoolthings class 3 and 4	Have you got a...? Yes, I have./ No, I haven't.	book, coloured pencil, computer, felt tip pen, folder,	„The schoolbag rap“ (song/rap)	Beschreibung einer Federtasche

<p>I've got a .../ Sorry, I haven't got a ...</p> <p>Can I have ..., please? Yes, you can. Here you are. Here is/are my.../ Sorry, no you can't.</p> <p>Is this your ...? Yes, it is./ No, it isn't.</p> <p>These are... / This is... / There's... What's missing?</p> <p>Imperative forms: Open your books, please! Colour the picture, please! etc.</p> <p>Please, ... Thank you. Here you are. You're welcome. Welcome to our classroom.</p>	<p>glue stick, lunch box, paint box, paint brush, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school, school bag, (pair of) scissors, (pencil) sharpener</p> <p>to close, to colour, to come, can, to count, to draw, to give, to go, to know, to like, to listen, to look, to open, to play, to read, to say, to see, to show, to sing, to sit down, to speak about, to take out, to tick, to want, to write</p> <p>right, wrong, true, false, correct</p> <p>card, child/ren, class, classroom, exercise, line, paper, picture, pupil, riddle, rhyme, sentence, song, teacher, text, word, worksheet</p>	<p>Logicals</p>	<p>oder des Schulranzens</p>
<p>playing a game: It's your turn. Miss a turn. Go forward.</p>	<p>game, dice, turn</p> <p>to go, to miss, to throw</p>		

	Go back. Throw again.			
	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätzen situationsgerecht an (z.B. in kurzen Dialogen/Rollenspielen), um Aussagen über ihre Materialausstattung zu treffen bzw. um mit anderen darüber ins Gespräch zu kommen.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</u> Die SuS verstehen die im Unterricht erarbeiteten Fragen, Bitte, Aufforderungen und Anweisungen (classroom phrases) und reagieren entsprechend. Die SuS verstehen Spielanweisungen und reagieren entsprechend bzw. führen diese aus.</p> <p><u>Leseverstehen/ Schreiben:</u> Die SuS erkennen auditiv vertraute Wörter im Schriftbild wieder und ordnen sie passenden Abbildungen oder Gegenständen im Klassenraum zu.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen den Inhalt einer Federtasche oder des Schulranzens.</p>			
7/8 Std.				
* optional: <u>english</u> <u>alphabet</u> class 3 or 4	Letter before... Letter between... Letter after... Start with ...	englisches Alphabet	Rock around the alphabet (song)	
	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Sprechen und Lesen</u> Die SuS verknüpfen die Laute mit den Buchstaben (Phonem-Graphem-Zuordnung) in der englischen Sprache und können dies zukünftig als unterstützende Hilfe beim Sprachenlernen nutzen.</p>			

1 Std.	<u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen (/Leseverstehen):</u> Die SuS erfassen den Inhalt eines Liedtextes und singen das Lied mit angemessener Aussprache bzw. lautrichtiger Artikulation.			
* optional: <u>time, my schoolday, time table and subjects</u> class 4	What's the time?/ What time is it? It's ... It's ... o'clock in the morning/ afternoon/ evening. It's a quarter past ... It's half past ... It's a quarter to ...It starts at... and ends at...	afternoon, clock, evening, half, hour, midnight, minute, morning, noon, o'clock, a quarter past/to, second, time, watch too late, too early a.m./p.m.	Extraheft, Englischtraining „Uhrzeiten“	exam and „Certificate“
5/6 Std.	Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen/ Leseverstehen/ Schreiben:</u> Die SuS verstehen in Aussagen oder kurzen Texten Zeitangaben und äußern mit Hilfe von formelhaft eingeübten Strukturen Angaben zur Uhrzeit. Die SuS lesen die Uhrzeiten von Abbildungen, beschriften diese oder zeichnen die Zeitangabe ein.			
1-2 Std.	What do you have on...? We've ... on ... / On ... we have ... How were your holidays?	art, break, crafts, English, German, lesson, maths, music, needlework, PE, RE, school clubs, science, subjects, timetable, woodwork		
	Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen die Übersicht eines Stundenplans oder von einfachen Sätzen über einen Stundenplan und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.			

	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um sich über einen/ihren Stundenplan auszutauschen (z.B. in kurzen Dialogen) bzw. sprechen mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen über einen Stundenplan (z.B. Vorstellung eines Stundenplans).</p> <p><u>Schreiben:</u> Die SuS schreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortfeldes einen eigenen Stundenplan.</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u> Die SuS erkennen Unterschiede in der Bezeichnung von Schulfächern und lernen den Schulalltag mit seinen Besonderheiten (z.B. Schuluniform, Tagesablauf, Ferienzeiten) der Kinder im englischsprachigen Raum kennen.</p>			
<p>*optional <u>Earth day,</u> <u>Recycling at</u> <u>school</u> class 4</p>	<p>green actions: to turn the lights off to take you own bag for shopping to ride your bike to school to turn the water off</p> <p>red actions: to leave the lights on to put your yoghurt pot in the paper bin to leave the water on while brushing your teeth</p> <p>How green are you? I ...</p>	<p>food waste, paper, plastic, recycling apple core, banana skin, orange peel, yoghurt pot</p> <p>Earth Day: to celebrate, clean, project, to raise money, safe, to save</p>		
<p>Kompetenzen <u>Leseverstehen/ Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</u></p>				

<i>1-2 Std.</i>	<p>Die SuS entnehmen aus Lese- oder Hörtexten (ggf. mit visueller Unterstützung) das wesentliche Thema sowie Einzelinformationen und erweitern dadurch ihr Wissen über umweltbewusstes Verhalten (im Schulalltag).</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über umweltbewusstes Verhalten (im Schulalltag) und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p>Die SuS lernen, einfache Fachbegriffe einer anderen Sprache kennen und werden so an erste Fachthemen in englischer Sprache herangeführt.</p>
-----------------	--

3.2. Fachcurriculum Englisch – Thema „Me and my family“

Inhalt Klassenstufe <i>zeitl. Umfang</i>	Structures/ Chunks	Vocabulary	Einsatz von möglichen Materialien	Beispiele, um Lernfortschritte zu evaluieren/ dokumentieren
<u>That`s me - my body</u> class 3 or 4	Imperative forms: Touch/ Clap/ Bend... your ...! Jump up high! Turn around! Show me your...! etc. I`ve got... He/She has got...	body parts: arm, back, chest, ear, elbow, eye, face, finger, foot/feet, hair, hand, head, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, toe, tooth/teeth, tummy to bend, to hop, to jump, to move, to put, to show, to stretch, to touch, to turn	„Head and shoulders“ (song) „If you`re happy“ (song) „Simon says“ (game) „From head to toe“ (book) Logicals	Personen-/ Monster- beschreibung
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen:</u> Die SuS verstehen Fragen, Aufforderungen, Anweisungen und Aussagen zu Bewegungen sowie den Inhalt von Liedern zum Thema „Körperteile“ und reagieren entsprechend gestisch und mimisch bzw. nutzen sie für das eigene Handeln (z.B. Spiel „Simon says“).</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen (/Leseverstehen):</u> Die SuS erfassen den Inhalt eines Liedtextes und singen das Lied mit angemessener Aussprache bzw. lautrichtiger Artikulation.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS nutzen einfache und eingeübte Satzstrukturen, um zu Bewegungen aufzufordern bzw. Aufforderungen zu formulieren.</p>				

9 Std.	Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen sich selbst und andere Personen/Figuren.			
<u>That`s me - my feelings</u> class 3	How are you? I`m fine/ not so well/ ill/ okay/..., thank you. How do you feel? I feel ...	angry, bored, fine, happy, hungry, nervous, sad, scared, sick, tired		
2 Std.	Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzte Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat in kurzen Dialogen/Rollenspielen, um sich nach dem Befinden anderer zu erkundigen und eigene Gefühle auszudrücken.			
<u>my family</u> class 3 or 4	Do you have a ...?/ Yes, I do./ No, I don`t. Have you got a...? / Do you have any brothers or sisters? Yes, I have. /No, I haven`t. How many ... have you got? Who is in your family?	family members: aunt, baby, brother, cousin, father/dad, grandfather/grandpa, grandmother/grandma, mother/mum, nephew, niece, sister, uncle boy, child/ren, girl, kid; adult, Mister (Mr)/Misses (Mrs)/ Miss (Ms)	class survey, Logicals	family tree

<p>7/8 Std.</p>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über eine Familie und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um sich über Familienmitglieder auszutauschen (z.B. in kurzen Dialogen) oder über die eigene Familie zu berichten (z.B. Stammbaum vorstellen oder Familienfoto beschreiben).</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>Die SuS schreiben mit Hilfe von Textbausteinen einfache Sätze über eine/ ihre Familie.</p>			
<p>*optional: my birthday (party) class 3</p>	<p>When is your birthday? My birthday is ... This is for you. It's a... Thank you. / You're welcome. I'd like to have...</p> <p>Dear... I wish you a happy birthday. Love,/ Your friend/ Yours</p>	<p>balloon, birthday cake, birthday card, birthday crown, birthday present, candle, ice cream</p>	<p>Logicals</p>	<p>writing a birthday card</p>
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <p>Die SuS nutzen einfache und eingeübte Satzstrukturen, um Fragen zu stellen sowie Aussagen über ihren Geburtstag zu machen.</p> <p>Die SuS wenden in kurzen Rollenspielen formelhafte Strukturen (z.B. Gratulation, Geschenk übergeben, sich bedanken) an und stellen diese gestisch und mimisch dar.</p>				

<p>2-4 Std.</p>	<p>Die SuS singen das Lied „Happy Birthday“ mit angemessener Aussprache bzw. lautrichtiger Artikulation. <u>Schreiben:</u> Die SuS verfassen aus vorgefertigten Äußerungen und nach Vorlage von Textbausteinen eine kurze Glückwunschkarte zum Geburtstag.</p>		
<p>*optional: <u>my day/ daily routines</u> class 3 or 4</p>	<p>On Monday I ... In the morning... In the afternoon... In the evening...</p>	<p>weekdays (see below), hobbies (see below), to clean something, to come home from school, to do the homework, to feed the pet, to get up, to go home, to go to (bed/ school / the doctor/ the cinema), to have breakfast/ lunch/ dinner/ a snack, to sleep, to tidy up, to visit so. etc.</p>	
<p>2-4 Std.</p>	<p>Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von kurzen Texten bzw. Szenen eines Tagesablaufs und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten. <u>Sprechen:</u> Die SuS nutzen vertraute formelhafte Wendungen und Satzmuster, um zusammenhängend über den Tagesablauf von sich selbst und anderen zu sprechen. Die SuS führen einen kurzen Dialog (z.B. in Form einer Klassenumfrage) mit leichten Frage- und Antwortsätze aus bekannten Sprachmustern, um sich über ihren Tagesablauf auszutauschen. <u>Schreiben:</u> Die SuS verfassen mit Hilfe einer Vorlage von Textbausteinen eine kurze Übersicht über einen Tagesablauf.</p>		

<p>*optional: jobs class 4</p>	<p>I wish I was a... What do you want to be? I want to be a... What`s your job? I am a... Where do you work? I work... What do you do? I ... What do you want to be on Girls` Day/ Boys` Day? On Grils` Day/ Boys` Day I want to be a...</p>	<p>jobs: baker, astronaut, courier, engineer, farmer, firefighter, hairdresser, IT specialist, job, mechanic, nurse, pilot, police officer, shop assistant, taxi driver, teacher, vet workplaces: airport, farm, fire station, hair salon, hospital, office, school, police station to bring people things, to cut hair, to fix cars, to fly people, to grow food, to help animals/ people, to keep people safe, to put out fires, to sell things, to teach children</p>	
<p>2-4 Std.</p>	<p>Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen bzw. Szenen zu einem Beruf und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten. <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um sich darüber auszutuschen (z.B. in Form eines Interviews), was sie oder andere beruflich tun (möchten). <u>Sprechen:</u> Die SuS spielen in einem kurzen, geübten Rollenspiel eine Szene aus dem Berufsalltag vor. <u>Schreiben:</u> Die SuS verfassen mit Hilfe einer Vorlage von Textbausteinen kurze Sätze zu einem Beruf (z.B. ein Steckbrief).</p>		

3.3. Fachcurriculum Englisch – Thema „Around the year“

Inhalt Klassenstufe <i>zeitl. Umfang</i>	Structures/ Chunks	Vocabulary	Einsatz von möglichen Materialien	Beispiele, um Lernfortschritte zu evaluieren/ dokumentieren
<u>weather/</u> <u>weather report</u> class 4	What's the weather like on Monday .../today /at the weekend/ in spring...? Today/On .../ At the weekend/ In the morning/.../ at night it is ... What's the temperature on...? On ... the temperature is ... degrees. The weather forecast is for ... The day starts with... In the afternoon it is... Tomorrow it will be... Today it is ... in ... Don't forget ...! Have a nice day!	cloud/y, cold, degree, fog/gy, hot, rain/y, rainbow, raindrops, snow/y, storm/y, sun/ny, temperature, warm, weather, wind/y weather chart, weather forecast	weather clock, weather book	weather report
Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Aussagen und kurzen Texten bzw. Szenen zum Wetter oder Wetterbericht und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.				

<p>4-8 Std.</p>	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um sich über das Wetter (z.B. in Form kurzer Interviews oder Dialogen) zu unterhalten.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS formulieren mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen einen Wetterbericht und tragen ihn vor.</p> <p><u>evtl. Interkulturelle Kompetenz:</u> Die SuS verschaffen sich einen Überblick über die Landkarte Großbritanniens, indem sie die Lage von großen Städten wie London, Belfast, Dublin, Manchester, Birmingham und Cardiff etc. kennen lernen.</p>		
<p><u>days, months, seasons</u> class 3 and 4</p>	<p>What day is today? Today is... Yesterday was... Tomorrow is... See you on... Where were you on Monday? On Monday I was .../ we were...</p>	<p>days: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday months: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December seasons: spring, summer, autumn, winter calendar, holidays, night, today, tomorrow, week, yesterday Ordinalzahlen: first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth...</p>	<p>„About me“ (eine Seite zu sich schreiben und vorstellen)</p>

<p>4 Std.</p>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Aussagen und kurzen Texten bzw. Szenen zu den Wochentagen, den Monaten oder den Jahreszeiten und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <p>Die SuS nutzen vertraute formelhafte Wendungen und Satzmuster, um zusammenhängend über den Wochenablauf von sich selbst und anderen zu sprechen.</p> <p>Die SuS führen einen kurzen Dialog (z.B. in Form einer Klassenumfrage) mit leichten Frage- und Antwortsätze aus bekannten Sprachmustern, um Vorlieben/Abneigungen, Aussagen, Besonderheiten oder Merkmale in Bezug auf Wochentage, Monate oder Jahreszeiten auszudrücken.</p> <p>Die SuS können einen einfachen Text (z.B. Reim zu den Monaten) auswendig aufsagen.</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>Die SuS beschriften Abbildungen (z.B. die Jahresuhr oder Wochenpläne) mit den erarbeiteten, vertrauten Wörtern.</p> <p>Die SuS verfassen mit Hilfe einer Vorlage von Textbausteinen einen kurzen Ablauf einer Wochen oder eine Seite mit den für sie wichtigen Informationen, um sich vorzustellen.</p>			
<p><u>my clothes/ appropriate clothes</u> class 3</p>	<p>What are you wearing? I'm wearing... (He/ She is wearing...)</p> <p>Do you like...? Yes, I do./ No, I don't. It is too small/ big.</p> <p>I put on my.../ I take off my... I open my... etc.</p>	<p>boots, cap, clothes, dress, gloves, (woolly) hat, jacket, jeans, leggings, pullover, pyjamas, sandals, scarf, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sunglasses, swimming trunks, swimsuit, tights, top, trousers, underwear</p> <p>to close, to open, to put on, to take off, to wear</p>	<p>„Froggy gets dressed“ (book) „The smartest giant in town“ (book) I'm packing my suitcase... (game) Logicals</p>	<p>Kleiderschrank beschreiben</p> <p>Inhalt eines Kleiderschranks nach Diktat anmalen</p> <p>Packliste schreiben</p>

	Put on your... / Take off your... Open your... etc.	big, cold, funny, small, warm		
6-9 Std.	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</u> Die SuS erfassen wiederkehrende Aufforderungen und reagieren entsprechend (z.B. <i>Put on your...</i>).</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von kurzen Texten bzw. Szenen zum Thema Kleidung und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS nutzen die eingeübten, vertrauten Formulierungen, um die eigene Kleidung und die Kleidung anderer Personen sowie die Handlung des An-/Ausziehens zu beschreiben. Die SuS wenden vertraute formelhafte Wendungen von häufig genutzten Frage- und Aussagesätzen situationsgerecht an (z.B. in kurzen Dialogen/Rollenspielen), um Aussagen über Vorlieben/ Abneigungen in Bezug auf Kleidung zu machen.</p> <p><u>Leseverstehen/ Schreiben:</u> Die SuS verstehen eine kurze Packliste bzw. erstellen nach Vorlage selbst eine.</p>			

3.4. Fachcurriculum Englisch – Thema „Food and drink“

Inhalt Klassenstufe <i>zeitl. Umfang</i>	Structures/ Chunks	Vocabulary	Einsatz von möglichen Materialien	Beispiele, um Lernfortschritte zu evaluieren/ dokumentieren
my lunchbox class 3	What's in your lunch box? In my lunchbox is/are... There is/are... Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. Yes, I like .../No, I don't like... It's time for lunch.	food/drink: apple, banana, a bottle of, carrot, cheese, chocolate, cucumber, juice, milk, nut, pretzel, sandwich, snack box, sweets, tomato, turkey, water bottle, yoghurt to eat, to drink hungry, thirsty to have breakfast/lunch		Beschreibung einer Brotdose
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über den Inhalt einer Brotdose und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS nutzen formelhafte Wendungen von häufig genutzten Frage- und Aussagesätzen, um über Vorlieben/Abneigungen von sich selbst und anderen in Bezug auf die Nahrungsmittel in der Brotdose zu sprechen bzw. um mit anderen darüber ins Gespräch zu kommen. (z.B. in Form von kurzen Dialogen oder einer Klassenumfrage).</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen</p>				

4 Std.	zusammenhängend in einfachen Sätzen den Inhalt einer Brotdose.			
<p>*optional: <u>having breakfast/dinner</u> class 3</p>	<p>What do you have for breakfast? For breakfast I have...</p> <p>Can I have the..., please? Yes, you can. Here you are. / Sorry. No, you can't.</p> <p>Do you like...? Yes, I do./ No, I don't. Would you like some... to drink/to eat? Yes, I would like... / No, thank you.</p> <p>What would you like to drink for breakfast? I'd like to have..., please.</p> <p>My burger/It has got...</p>	<p>food/drink: bacon, bread, bun, burger, butter, cereal, cheese, cup of coffee, cornflakes, egg, fish and chips, fork, glass, ham, honey, hot chocolate, jam, juice, lemonade, lettuce, ketchup, knife, milk, mustard, orange juice, pickles, plate, pudding, roll, salad, salt, sausage, spoon, sugar, cup of tea, toast, water</p> <p>to eat, to drink hungry, thirsty</p>	<p>„The very hungry caterpillar“ (book), Logicals</p>	<p>Dialog: „At the breakfast table“</p> <p>Beschreibung eines Burgers</p>
<p>Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einem kurzen Tischgespräch mit vertrauten Wörtern und Satzstrukturen und</p>				

<p>4-6 Std.</p>	<p>können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <p>Die SuS führen einen kurzen Dialog (z.B. in Form einer Klassenumfrage) mit leichten Frage- und Antwortsätze aus bekannten Sprachmustern, um Vorlieben/Abneigungen von Lebensmitteln auszudrücken.</p> <p>Die SuS wenden in kurzen Rollenspielen (bspw. am Esstisch) formelhafte Strukturen (z.B. zum Bitten/ Bedanken/ Anbieten) situationsgerecht an und stellen diese gestisch und mimisch dar.</p> <p><u>Leseverstehen/ Schreiben:</u></p> <p>Die SuS verstehen eine kurze Einkaufsliste bzw. erstellen nach Vorlage selbst eine.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u></p> <p>Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen einen Burger.</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>Die SuS schreiben nach Vorlage und mit Hilfe von Textbausteinen ein eigenes Tischgespräch.</p>		
<p>fruit class 3 or 4</p> <p>*optional: vegetables class 3 or 4</p>	<p>Do you like...? Yes, I do. /No, I don't.</p> <p>What's your favourite fruit/vegetable? My favourite fruit/ vegetable is a ...</p>	<p>apple, banana, cherry, grape, lemon, orange, peach, pear, plum, strawberry, (ice cream, vanilla)</p> <p>bean, carrot, corn, cucumber, lettuce, potato, onion, tomato</p>	<p>„The very hungry caterpillar“ (book), Logicals</p>
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über Früchte und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u></p>			

4-8 Std.	<p>Die SuS führen Dialoge (z.B. auch in Form einer Klassenumfrage) mit leichten Frage- und Antwortsätze aus bekannten Sprachmustern, um Vorlieben/Abneigungen zu den Früchten und dem Gemüse auszudrücken.</p> <p>Die SuS wenden in kurzen Rollenspielen (bspw. auf dem Marktplatz) formelhafte Strukturen (z.B. zum Bitten/ Bedanken/ Anbieten) an und stellen diese gestisch und mimisch dar.</p> <p><u>Leseverstehen/ Schreiben:</u></p> <p>Die SuS verstehen eine kurze Einkaufsliste bzw. erstellen nach Vorlage selbst eine.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u></p> <p>Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen die Früchte und ggf. auch das Gemüse.</p>		
*optional: eating out class 4			Rollenspiel/ Dialog: „In the restaurant“
2-4 Std.	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen den Inhalt von einem kurzen Tischgespräch im Restaurant mit vertrauten Wörtern und Satzstrukturen und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <p>Die SuS wenden in kurzen Rollenspielen (bspw. am Esstisch im Restaurant) formelhafte Strukturen (z.B. zum Bestellen/ Bitten/ Bedanken/ Anbieten) situationsgerecht an und stellen diese gestisch und mimisch dar.</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>Die SuS schreiben nach Vorlage und mit Hilfe von Textbausteinen ein eigenes Tischgespräch.</p>		
Scottish food class 4		porridge, mushroom, bacon and eggs, marmalade, jam, baked beans, haggis, dumpling, shortbread	

<i>2-4 Std.</i>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen zu den schottischen Essgewohnheiten und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <p>Die SuS lernen Besonderheiten der schottischen Esskultur kennen und zeigen sich anderen Kulturen aufgeschlossen.</p>
-----------------	---

3.5. Fachcurriculum Englisch – Thema „At home and in town“

Inhalt Klassenstufe <i>zeitl. Umfang</i>	Structures/ Chunks	Vocabulary	Einsatz von möglichen Materialien	Beispiele, um Lernfortschritte zu evaluieren/ dokumentieren
<u>meeting friends</u> class 3	<p>Good morning! Hello!</p> <p>What's your name? → My name is...</p> <p>How old are you? → I'm ... years old.</p> <p>Where are you from? → I'm from.../Germany.</p> <p>Do you speak...? → Yes, I can speak...</p> <p>Where do you live? → I live at 9 Schulstraße in H-U. / I live with my mother and my father.</p> <p>How are you? → I'm fine/ not so well/ okay..., thank you.</p> <p>What about...? → That's great/boring.</p> <p>...</p> <p>I have...</p> <p>I like...</p> <p>My favourite ... is...</p> <p>... is my friend.</p> <p>Here I am.</p> <p>No, he/she isn't. / Yes I am.</p> <p>Nice to meet you.</p> <p>Have a nice day.</p> <p>Goodbye./ Bye.</p>			
Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u>				

<p style="text-align: right;"><i>1/2 Std.</i></p>	<p>Die SuS sollen sich auf einfache Art verständigen und in der Lage sein kurze Fragen zu formulieren sowie zu verstehen und Antworten zu geben. Die SuS können sich in kurzen Dialogen mit Hilfe von eingeübten Wendungen vorstellen, begrüßen, verabschieden, Informationen über den Wohnort/das Alter einholen/geben und nach dem Befinden fragen/antworten.</p> <p>Die SuS lernen Begrüßungs- und Verabschiedungsformeln kennen, um ein Gespräch selbstständig zu beginnen und zu beenden.</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>Die SuS ergänzen vorgegebene Satzelemente, um einen kurzen Steckbrief über sich selbst zu verfassen.</p>			
<p><u>my home/ my room</u> class 3 or 4</p>	<p>Where is the ...? The ... is next to the ... etc.</p> <p>This is a... These are...</p> <p>Is... in the ...? etc. Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>Do you live ...? Yes, I live... /No, I don't. I live... Where would you like to live? I would like to live...</p> <p>My dream house is a...</p>	<p>prepositions: behind, between, in, in front of, next to, on, under</p> <p>to go back/ downstairs/ forward/ left/ right/ upstairs</p> <p>homes: apartment, castle, flat, house, houseboat, igloo, lighthouse, neighbour, tower, tree house, windmill</p> <p>rooms: attic, bathroom, bedroom, cellar, child's/children's/ parents' bedroom, hall, kitchen, living room</p> <p>balcony, chimney, door, fence,</p>	<p>Logicals</p>	<p>Einzeichnen im Haus, folded house, Hausbeschreibung</p>

	<p>It has... rooms. In the ... there is/ are... I live there with</p>	<p>garage, garden, letter-box, roof, room, stairs, wall, window</p> <p>furniture: basin, bathtub, bed, blanket, (cup-)board, bookshelf, carpet, (arm-)chair, cooker, couch, fireplace, fridge, kitchen sink, lamp, mirror, picture, pillow, plant, shower, sofa, stove, table, toilet, TV, wardrobe</p>		
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen:</u> Die SuS verstehen Fragen, Aufforderungen, Anweisungen und Aussagen in Zusammenhang mit einer Wegbeschreibung und reagieren entsprechend bzw. führen diese aus und nutzen sie für das eigene Handeln.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über Häuser, Zimmer und Einrichtungsgegenstände und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um sich über Häuser und Zimmereinrichtungen auszutauschen (z.B. in kurzen Dialogen).</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS nutzen das erarbeitete Wortfeld sowie vertraute Formulierungen, um in einfachen Sätzen zusammenhängend Häuser (z.B. My dream house - Vorstellung des eigenen Zuhauses/Traumhauses) und Zimmereinrichtungen zu beschreiben.</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p>				

8-12 Std.	Die SuS lernen die Häuser und deren Ausstattung andere Kulturen kennen und respektieren diese.			
*optional <u>My renewable energy house</u> class 4	<p>This is making wind/ water/ solar energy. ... energy comes from the light of the sun/ moving wind... ... make electricity My renewable house makes its own electricity. In the garden there are two wind turbines. On the roof there are solar panel. ...</p>	renewable energy: solar energy, wind energy, water energy, wind turbine, water mill, solar cooker, solar panels, electricity		
1-2 Std.	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über Häuser, die mit erneuerbarer Energie ausgestattet sind, und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten. Die SuS lernen, einfache Fachbegriffe einer anderen Sprache kennen und werden so an erste Fachthemen in englischer Sprache herangeführt.</p>			
<u>going shopping- British money</u> class 3 or 4	<p>Hello. Can I help you? Yes, please. I'd like a... Here are the... Try them on. It is too small/big. It is perfect.</p>	<p>expensive, cheap penny - pence, pounds, purse, shop, shopping centre, store to buy</p>		Shopping-Dialog: „At the market“ oder „At the shopping centre“

	<p>How much is it? It is... pounds. Here you are. Thank you. You're welcome.</p> <p>What would you like to buy? I'd like to buy...</p> <p>How much money is in the purse? How much money do you have? I have ...</p>			
3-4 Std.	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einem kurzen Verkaufsgespräch mit vertrauten Wörtern und Satzstrukturen und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS wenden in kurzen Rollenspielen/ Dialogen (bspw. auf dem Markt, im Shop) formelhafte Strukturen (z.B. Begrüßen/ Kaufwunsch/ Beratung/ Bedanken/ Verabschiedung) situationsgerecht an und stellen diese gestisch und mimisch dar.</p> <p><u>Schreiben:</u> Die SuS schreiben nach Vorlage und mit Hilfe von Textbausteinen einen eigenen Dialog.</p>			

*optional: <u>at the doctors/</u> <u>I`m ill</u> class 3 or 4	What's the matter? My... hurts. I`m ill. I`m sick. I`ve got a... Is ... ill today?	backache earache headache stomachache	„First aid book“	Gestalte ein „First aid book“
	Kompetenzen <u>Sprechen:</u> Die SuS können in kurzen Rollenspielen/Dialogen formelhafte Strukturen anwenden sowie gestisch und mimisch darstellen.			
*optional: <u>directions,</u> <u>stops and</u> <u>stations</u> class 4	Where's ... We're at... Go straight on/ back... Turn right at... Take the second left and... Cross the road. Take the... to... ...	to cross, to go back/ straight on/ through/ over/ under, to stop, to turn left/ right airport, bridge, bus crossing, bus stop, park, train/ underground station, traffic lights, tunnel		
	Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen:</u> Die SuS verstehen Fragen, Aufforderungen, Anweisungen und Aussagen in Zusammenhang mit einer Wegbeschreibung und reagieren entsprechend bzw. führen diese aus und nutzen sie für das eigene Handeln. <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Wegbeschreibungen und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten. <u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen			

3-6 Std.	zusammenhängend in einfachen Sätzen den Weg von einem Startpunkt zu einem Ziel.			
<p><u>transport</u> class 4</p>	<p>Please may I have ... tickets for...?/ A ticket to..., please. Yes, of course. How much is it?/ How much is a ticket for/ to...? It's ... pounds for adults/children. Here you are Thank you. You're welcome.</p> <p>Let's go by... They go to... by...</p> <p>... fly in the sky. ...drive on roads. ...travel on tracks. ...go on roads and paths. ...go on the water.</p>	<p>adult, child, ticket to buy</p> <p>bike, boat, bus, car, hot air balloon, path, plane, road, scooter, sky, street, taxi, tracks, train, underground, water</p>		

<p>2-4 Std.</p>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen:</u></p> <p>Die SuS verstehen Fragen, Aufforderungen, Anweisungen und Aussagen in einem Gespräch am Ticketschalter und reagieren entsprechend bzw. führen diese aus und nutzen sie für das eigene Handeln.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über Transportmittel, Wege und einen Ticketverkauf am Schalter und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u></p> <p>Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um sich über Fahrzeuge und Transportwege auszutauschen (z.B. in kurzen Dialogen) oder in einem Rollenspiel den Kauf eines Tickets zu üben.</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <p>Die SuS schreiben mit Hilfe von Textbausteinen einfache Sätze über Fahrzeuge sowie Transportwege oder einen kurzen Dialog am Ticketschalter.</p>		
<p>London class 4</p>	<p>Where were you? I/he/she was... /We were...</p> <p>Let's take ... to... Let's look at... Let's go to Let's have... Look at the...</p> <p>Dear..., It's great in ... I'm having a good time.</p>	<p>bobby, city, Great Britain, London, the Queen (Crown Jewels), royal guard sights: Big Ben (clock tower), Buckingham Palace, Camden Market, Houses of Parliament, Hyde Park, London Eye (wheel), London Zoo, the National History Museum, the River Thames, Royal Albert Hall, Tower Bridge, Tower of London, Westminster Abbey</p>	<p>„Katie in London“ (book)</p>

	<p>I had ... at ... I saw...; I went up the/ to... Wish you were here! Love, ... etc.</p>			
4-6 Std.	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u> Die SuS lernen Informationen über London kennen (z.B. Sehenswürdigkeiten) und erweitern damit ihre Kenntnisse über die anglophone Welt.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über London und seine Sehenswürdigkeiten und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen die Stadt London (und ihre Sehenswürdigkeiten).</p> <p><u>Schreiben/ Lesen:</u> Die SuS fügen vorgegebene und geübte Satzbausteine zusammen, um eine Postkarte aus London zu verfassen und vorzulesen.</p>			
*optional: <u>Canada/ New Zealand/ Maui</u> class 4	<p>Which adventure would you chose? I would chose ...</p>	<p>beaver, bison, Canada goose, falcon, grizzly bear, moose ice hockey, maple syrup, national anthem, pancakes</p>		
		<p>glowworms, jetboat, rocks, skiing/ snowboarding, Shotover River, Waitomo Caves, waves</p>		

		fish, Maui, North Island, South Island, waka		
2-4 Std.	<p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u> Die SuS lernen Informationen über Kanada/ Neuseeland/ Maui und erweitern damit ihre Kenntnisse über die anglophone Welt.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über Kanada/ Neuseeland/ Maui und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>evtl. Schreiben/ Lesen:</u> Die SuS fügen vorgegebene und geübte Satzbausteine zusammen, um eine Postkarte aus Kanada/ Neuseeland/ Maui zu verfassen und vorzulesen.</p>			

	<p>It likes to eat/drink...</p> <p>It gives you...</p> <p>It likes...</p>	<p>barn, farmer, farmhouse, field, hay bale, pond, tractor</p>		
4-6 Std.	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über ein Haustier/Bauernhoftier bzw. einen Bauernhof und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten sowie entsprechend gestisch und mimisch reagieren.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um Vorlieben/Abneigungen in Bezug auf Haustiere/Bauernhoftiere auszudrücken bzw. sich über sie auszutauschen (z.B. in kurzen Dialogen oder einer Klassenumfragen).</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen (/Leseverstehen):</u> Die SuS erfassen den Inhalt eines Liedtextes und singen das Lied mit angemessener Aussprache bzw. lautrichtiger Artikulation.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen ein Haustier/Bauernhoftier bzw. einen Bauernhof (z.B. Poster/Steckbrief/ Tierrätsel zu <i>My favourite pet/farm animal/ farm</i>).</p>			
wild animals, zoo animals/ at the zoo	<p>My animal is ...</p> <p>My animal can...</p> <p>My animal has got...</p>	<p>animal, (polar) bear, crocodile, elephant, flamingo, giraffe, hippo, kangaroo, lion, monkey,</p>	<p>riddles (book) „Walking through the</p>	<p>Referate</p>

class 4	My animal likes... My animal lives... My animal eats/drinks... Am I a...? Yes, you are./ No, you aren't. Can you find an animal with/ that...? What's your favourite zoo animal? My favourite zoo animal is...	ostrich, panda, parrot, penguin, rhino, seal, snake, snowy owl, tiger, tortoise/turtle, whale, wombat, zebra ticket office, zookeeper, zoo shop in the bush/ jungle/ river/ sea/water, on the trees to climb, to fly, to jump, to run, to swim	jungle" (song) Logicals	
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Lesen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über Zootiere bzw. einen Zoo und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten sowie entsprechend gestisch und mimisch reagieren.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um Vorlieben/Abneigungen in Bezug auf Zootiere auszudrücken bzw. sich über sie oder einen Zoo auszutauschen (z.B. in kurzen Dialogen oder einer Klassenumfragen).</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen Zootieren und deren Eigenschaften (z.B. Poster/Steckbrief zu <i>My favourite animal</i> / Tierrätsel) oder einen Zoo.</p> <p>6-8 Std.</p>				
*optional: animal body	My animal has got... Can you find an animal with/	beak, claw, feather, fin, flipper, fur, hoof, horn, hump, mane,		

2-4 Std.		down		
<u>A place for insects</u> class 4	1-2 Std.	ant, bee, beetle, butterfly, fly, ladybird insect hotel: square, circle, triangle		
<u>Global warming</u> class 4	1-2 Std.	ice, forest to get warm , to melt, to grow		
<u>The 3 R's</u> class 4	1-2 Std.	The 3 R's: to reduce, to reuse, to recycle to learn, rubbish, to throw out, waste, to work out		
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Leseverstehen/ Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</u> Die SuS entnehmen aus Lese- oder Hörtexten (ggf. mit visueller Unterstützung) das wesentliche Thema sowie Einzelinformationen und erweitern dadurch ihr Bewusstsein für bedrohte Tierarten, ihre Kenntnisse über Insekten und die Erderwärmung.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen oder kurzen Texten über bedrohte Tierarten, Insekten oder die Erderwärmung und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten. Die SuS lernen, einfache Fachbegriffe einer anderen Sprache kennen und werden so an erste Fachthemen in englischer Sprache herangeführt.</p>				

3.7. Fachcurriculum Englisch – Thema „Hobbies and sports“

Inhalt Klassenstufe <i>zeitl. Umfang</i>	Structures/ Chunks	Vocabulary	Einsatz von möglichen Materialien	Beispiele, um Lernfortschritte zu evaluieren/ dokumentieren
<u>leisure time activities</u> class 3	What do you like doing? I like .../ I don't like... Do you like ...? Yes, I do./ No, I don't. Yes, I like.../No, I don't like...	building a snowman/sand castle, carving a pumpkin, eating ice cream, flying a kite, going on a picnic, going skiing, planting seeds, playing at the beach, etc.		
<u>hobbies/sports</u> class 3	Can you ...? Yes, I can./ No, I can't. What can you do? I can... What can't you do? I cannot... What can you do best? What's your hobby? My hobby is... Sometimes... What a bout...? That's great/boring. Let's move!	biking/ riding a mountain bike, dancing, doing judo, doing sport, gaming, hiking, horse riding, listening to music, meeting friends, playing baseball, playing basketball, playing cards, playing computer games, playing football, playing guitar, playing table tennis, reading, singing, skateboarding (skateboard), skating (in-line skates), snorkelling, swimming, watching TV	class survey	Rollenspiel: Interview

<p>6-8 Std.</p>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/Sprechen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von kurzen Hörtexten bzw. Szenen zum Thema „Hobby/Sport“ und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS wenden vertraute formelhafte Wendungen von häufig genutzten Frage- und Aussagesätzen situationsgerecht an (z.B. in kurzen Dialogen/Rollenspielen), um über die Fähigkeiten, Handlungen, Interessen und Vorlieben/Abneigungen von sich selbst und anderen zu sprechen.</p> <p><u>Schreiben/ Sprechen:</u> Die SuS formulieren mit Hilfe einer Vorlage von Textbausteinen kurze Aussagen zu den typischen Aktivitäten, die Kinder zu einer bestimmten Jahreszeit oder in einem bestimmten Monat ausüben.</p>			
<p>*optional: my friend class 3</p>		<p>my friend... can, to keep a secret, to listen to, to play with, to share</p> <p>to be helpful/ fair/ kind/ always there for someone</p>		
<p>1 -2 Std.</p>	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen:</u> Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Aussagesätzen über die Eigenschaften eines Freundes.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS machen mit Hilfe von Textbausteinen einfache Aussagen über die Eigenschaften eines Freundes.</p>			

*optional: <u>media</u> class 4	Which media do you use? I use	charger, computer, console, desktop, email, game, headphones, laptop, nickname, password, printer, tablet		
1-2 Std.	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen /Sprechen:</u> Die SuS erkennen im Schriftbild und bei der Aussprache Ähnlichkeiten zwischen der deutschen und der englischen Sprache. Die SuS verstehen den Inhalt von einfachen Sätzen zum Thema „Medien“ und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen und wenden vertraute <i>chunks</i> von häufig genutzten Frage- und Aussagesätze situationsgerecht an und reagieren darauf adäquat, um sich über das Thema „Medien“ (z.B. in kurzen Dialogen oder einer Klassenumfragen).</p>			

3.8. Fachcurriculum Englisch – Thema „Holidays and festivals“

Inhalt Klassenstufe <i>zeitl. Umfang</i>	Structures/ Chunks	Vocabulary	Einsatz von möglichen Materialien	Beispiele, um Lernfortschritte zu evaluieren/ dokumentieren
Christmas class 3 and 4	What would you like for Christmas? I'd like to have... What can you hang on the Christmas tree? I/You can hang ... on the Christmas tree. My Christmas tree has got... say: Christmas is on the twenty-fifth of December. write: Christmas is on 25 December. Dear... I wish you a merry Christmas (and a happy new year). / Have a merry Christmas! Love/ Your friend/ Yours	angel, bauble, candle, candy cane, Christmas card, Christmas carol, Christmas cracker, Christmas dinner, Christmas tree, Father Christmas/ Santa Claus, mistletoe, reindeer, star, stocking, tinsel, wish list Christmas, Christmas Day/Eve, Merry Christmas	Christmas song, Logicals	Write a wish list! Write a Christmas card!
Kompetenzen <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> Die SuS lernen Besonderheiten/Unterschiede bzw. Bräuche und Traditionen des Weihnachtsfestes im englischsprachigen Raum kennen.				

2-4 Std.	<p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den wesentlichen Inhalt von Weihnachtsliedern und kurzen Weihnachtsgeschichten/ -gedichten/ -reimen und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen (/Leseverstehen):</u> Die SuS singen ein Weihnachtslied oder sprechen einen weihnachtlichen Reim mit angemessener Aussprache bzw. lautrichtiger Artikulation.</p> <p><u>Sprechen und Schreiben:</u> Die SuS formulieren nach Vorlage von erarbeiteten Satzbausteinen selbstständig einen kurzen Weihnachtsgruß. Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen einen Weihnachtsbaum.</p>			
Easter class 3 and 4	Happy Easter! Where is...? The Easter Egg is...	basket, bird, bush, Easter bunny, Easter egg, flower, tree prepositions (see above)	Eastersong, Logicals	Write an Easter card!
2-4 Std.	<p>Kompetenzen</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den wesentlichen Inhalt von Osterliedern oder kurzen Ostergeschichten/ -gedichten/ -reimen und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen (/Leseverstehen):</u> Die SuS singen ein Osterlied oder sprechen einen österlichen Reim mit angemessener Aussprache bzw. lautrichtiger Artikulation.</p> <p><u>Sprechen und Schreiben:</u> Die SuS machen selbstkonstruierte Aussagen zu Bildern und Gegenständen. Die SuS formulieren nach Vorlage von erarbeiteten Satzbausteinen selbstständig einen kurzen Ostergruß. Die SuS beschreiben mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und vertrauten Satzkonstruktionen zusammenhängend in einfachen Sätzen einen Osterkorb, ein Osterei oder eine Osterwiese.</p>			

<p>*optional: holidays class 3 or 4</p>	<p>Where were you? I/he/she was... /We were... How were your holidays? Great! Perfect! Boring! OK! etc. Happy holidays!</p>			
<p><i>1-2 Std.</i></p>	<p>Kompetenzen <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den wesentlichen Inhalt von Feriengeschichten und können anschließend einfache Fragen dazu beantworten. <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS führen einen kurzen Dialog (z.B. in Form einer Klassenumfrage) mit leichten Frage- und Antwortsätze aus bekannten Sprachmustern, um sich über ihre Ferien auszutauschen, und können mit Hilfe des erarbeiteten Wortschatzes und eingeübten Satzstrukturen zusammenhängend in einfachen Sätzen von ihrer Urlaubsreise erzählen. <u>Schreiben:</u> Die SuS fügen vorgegebene und geübte Satzbausteine zusammen, um eine kurze Postkarte aus dem Urlaub zu schreiben.</p>			
<p>Landeskunde anhand von: special days class 3 and 4</p>	<p>for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Bonfire Night (bonfire, firework, gunpowder, guy (Penny for the guy!), Guy Fawkes, king (Let's kill the king!), plot, treason) ○ The Highland Games (piping, race, wrestling) ○ Nessie – The monster of Loch Ness (camera/ picture, to hide, lake, monster, souvenir) ○ Thanksgiving (to celebrate, feast, harvest, Native American, pilgrim, to plant corn, to pray, to set the table, 		<p>evtl. Referate</p>	

<p>4-10 Std.</p>	<p>turkey, Happy Thanksgiving!)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ The Queen's Birthday ○ Saint Patrick's Day (green, Ireland, leprechaun, March, rainbow, Saint Patrick, shamrock, snake, Good luck!) ○ Valentine's Day on the 14th of February (flower, heart, letter, secret, You are the best... You are my best friend/ You are a good friend, Valentine's card, Be my Valentine! I'm your Valentine, to my Valentine! Happy Valentine's Day!, Your Valentine) 			
<p>Halloween class 3 or 4</p> <p>1-2 Std.</p>	<p>Trick or treat! What do you want to be for Halloween? I want to be...</p>	<p>bat, bones, broom, cauldron, ghost, monster, mummy, pumpkin, skeleton, spider, vampire, witch, wizard</p>	<p>Halloween rhyme</p>	
<p>Kompetenzen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u> Die SuS lernen kulturell gebundene Feste und Erzählungen kennen, begegnen ihnen aufgeschlossen und erweitern damit ihre Kenntnisse über die anglophone Welt.</p> <p><u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen/ Leseverstehen/ Sprechen:</u> Die SuS verstehen den wesentlichen Inhalt von kurzen Sätzen oder einfachen Texten zu kulturellen Festen sowie Geschichten und können entsprechend gestisch oder mimisch reagieren bzw. einfache Fragen dazu beantworten.</p> <p><u>Sprechen:</u> Die SuS sprechen einen Reim (z.B. ein Halloweenspruch) oder singen ein Lied (auswendig) mit angemessener Aussprache bzw. lautrictiger Artikulation.</p> <p><u>Sprechen/ Schreiben:</u> Die SuS machen selbstkonstruierte Aussagen zu Bildern und Gegenständen.</p> <p><u>Schreiben:</u></p>				

	<p>Die SuS fügen vorgegebene und geübte Satzbausteine zusammen, um zu einem bestimmten Anlass eine Karte zu schreiben (z.B. Valentinstagskarte).</p>
--	--

4. Kompetenzbereiche

Funktionale kommunikative Kompetenzen, die unabhängig von der jeweiligen Themeneinheit kontinuierlich gefördert werden:

4.1. Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:

Die SuS

- nehmen die neue Sprache durch ein vielfältiges Sprachangebot wahr, gleichen diese mit ihrer eigenen Sprache ab, beginnen sie zu organisieren, bevor sie für die Sprachproduktion bereit steht.
- erkennen einzelne Wörter, Wortfolgen, Sätze und Dialogstrukturen wieder, verstehen diese und reagieren darauf adäquat.
- verstehen häufig wiederkehrende *classroom phrases* (Fragen, Bitten, Äußerungen, Aufforderungen, Anweisungen) und reagieren darauf angemessen.
- entnehmen (z.B. über Signalwörter oder die Nutzung von Bildern) den wesentlichen Inhalt bzw. einfache Details oder Informationen von Gehörtem (u.a. Hörtexte, Dialoge, Lieder oder Reime von CD) mit überwiegend bekanntem, aber auch zum Teil unbekanntem Sprechanteil und reagieren entsprechend.

4.2. Sprechen sowie Aussprache und Intonation:

Die SuS

- erfahren, dass Verständigung trotz Fehler beim Sprechen möglich ist, erlangen basale Erkenntnisse über die englische Grammatik und organisieren dementsprechend innerlich die neue Sprache.
- übernehmen die Aussprache und Intonation der Lehrkraft bzw. des Sprachvorbilds und entwickeln eine verständliche Aussprache und Intonation.
- beteiligen sich mit einfachen, eingeübten Wörtern, Ausdrücken und Sprachmustern (zunächst als chunks erworben) am Unterrichtsgespräch bzw. an Dialogen mit Klassenkameraden und verständigen sich auf eine einfache und situationsangemessene Art.

- wenden häufig genutzte Fragesätze (Entscheidungs- und Ergänzungsfragen) und Aussagesätze situationsgerecht in Dialogen/Gesprächen an. Das bedeutet, dass sie selbstständig und der Situation angemessen kurze Fragen, Sätze oder Wendungen formulieren sowie einfache Antworten (unter anderem auch einfache Verneinungen) geben und dementsprechend an Gesprächen zu notwendigen Dingen und sehr vertrauten Themen teilnehmen können.
- beschreiben Abbildungen mit einfachen Worten oder vertrauten Sätzen.
- sprechen in einfachen Sätzen über sich und ihnen vertraute Themen zusammenhängend.
- erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster.
- sprechen oder tragen einfache Texte/Dialoge vor, agieren in Rollenspielen mit bekanntem Wortschatz und bekannten Redemitteln bzw. singen Lieder mit angemessener Aussprache/ lautrichtiger Artikulation.
- halten einen kurzen Vortrag mit angemessener Aussprache und Intonation.

4.3. Leseverstehen:

Die SuS

- erkennen zunächst einzelne Wörter ganzheitlich wieder und lesen im weiteren Verlauf sinnentnehmend/-erschließend Wörter, einfache Sätze und Kurztexte aus dem vertrauten Wortfeld. Der Einsatz des Schriftbildes unterstützt den ganzheitlichen Spracherwerb.
- verstehen einfache, bildlich gestützte schriftliche Anweisungen und schriftliche Aussagen sowie kurze Erläuterungen auf Satzebene in einem bekannten Kontext.
- erkennen auditiv vertraute Wörter, Wortfolgen und Sätze im Schriftbild wieder und können damit weiterarbeiten z.B. entsprechenden Abbildungen zuordnen.
- nutzen vertraute Wortbilder zum sinnentnehmenden Lesen eines Satzes bzw. eines kurzen Textes.
- erschließen sich den Sinn bzw. entnehmen (z.B. über Signalwörter oder die Nutzung von Bildern) den wesentlichen Inhalt bzw. einfache Details eines Textes (Lesetexte, Reime, Beschreibungen etc.) mit vertrauten Wortbildern und reagieren entsprechend bzw. beantworten inhaltliche Fragen.
- tragen lesend einfache Sätze oder vertraute Kurztexte vor.

- nutzen lesend Geschriebenes (eingeführte Wörter und Sätze) als Unterstützung zum Sprechen beispielsweise bei der Präsentation von Aufgaben.
- gestalten lesend szenisch vereinzelt Texte.

4.4. Schreiben und Orthografie:

Die SuS

- werden zunehmend vertrauter mit dem Schriftbild (Phonem-Graphem-Zuordnung, Buchstabenfolgen im Wort, einzelne Wörter, Wendungen, Satzstrukturen etc.). Das Schreiben unterstützt den ganzheitlichen Spracherwerb.
- schreiben bekannte Wörter richtig auf bzw. ab.
- übertragen Wörter und Wendungen aus Textvorlagen oder von der Tafel.
- ergänzen Sätze und Texte mit vorgegebenen Wörtern oder Wendungen.
- beschriften Abbildungen/Bilder mit Hilfe von geübtem Wortmaterial (nach Vorlage).
- schreiben eingeführte Wörter, Sätze, Dialoge nach Vorbild auf/ab.
- verfassen kurze, eigene, einfach strukturierte Texte durch das Zusammenfügen und Ergänzen von vorgegebenen Satzelementen vorrangig in kommunikativer Absicht.
- nutzen die lernunterstützende Wirkung des Schriftbildes für den eigenen Lernprozess (z.B. als Gedächtnisstütze).
- achten beim Ab-/Schreiben auf die korrekte Schreibweise.

4.5. Sprachmittlung:

Die SuS

- lernen sich gegenseitig zu helfen, indem sie in Situationen, in denen es wichtig und sinnvoll ist, das Wesentliche von fremdsprachlichen Äußerungen oder Texten in Deutsch wiederzugeben.

4.6. Wortschatz und Grammatik:

Die SuS

- erarbeiten Wortfelder und Wortfamilien zu den Themen, mit dem Ziel diese im weiteren Verlauf des Spracherwerbs spiralförmig auszubauen.
- lernen Gelerntes mit neuen Wörtern und Redemitteln (einfache Strukturen und Phrasen) zu verknüpfen.
- erlernen die grammatischen Strukturen für einen ganzheitlichen Spracherwerb in konkreten situativen bzw. inhaltlichen Zusammenhängen.

Weitere Kompetenzen, die gefördert werden:

4.7. Interkulturelle Kompetenzen:

Die SuS

- zeigen Interesse an den Lebensweisen und Bräuchen in englischsprachigen Ländern.
- erhalten einen Einblick in fremde Kulturen und Lebensweise und erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu ihrer eigenen Lebenssituation.
- gehen verständnisvoll, aufgeschlossen und respektvoll mit kulturellen Differenzen bzw. kulturspezifischen Besonderheiten um.

4.8 Methodische Kompetenzen:

Die SuS

- vergleichen Sprachen aktiv miteinander und spüren Gemeinsamkeiten und Unterschiede (in Bezug auf Inhalt, Schreibweise, Aussprache) zwischen der Muttersprache und der englischen Sprache auf. Durch den Austausch über Sprachen und Sprachenlernen entwickeln sie Sprachbewusstheit und Sprachlernbewusstheit als Grundlage für das weitere Sprachenlernen.
- gehen mit Lernhilfen (Bildkarten, Bewegungen, Wörterlisten, Wortfeldsammlungen, Arbeitsbögen, Bilder, [Bild-] Wörterbüchern etc.) angemessen um und entwickeln eigene Arbeitstechniken bzw. Lernstrategien, um sich Wörter, Wendungen und Sätze zu merken.
- nutzen Lernhilfen angemessen, um sowohl mündlich als auch schriftlich am Unterricht teilnehmen zu können.

- kontrollieren ihre Arbeitsergebnisse selbstständig und korrigieren diese gegebenenfalls.
- präsentieren ihre Lernergebnisse.
- erarbeiten und präsentieren in Gruppen Dialoge bzw. szenische Elemente.
- führen zur Dokumentation ihres Lernfortschrittes ein Lerntagebuch oder ein Portfolio.

4.9. Medienkompetenz:

Die SuS

- sind in der Lage Medien nach Anleitung situativ angemessen einzusetzen bzw. anzuwenden.

Abspraken zum Einsatz digitaler Medien bzw. Beitrag des Faches Englisch zur Entwicklung der Medienkompetenz:

Medien sollen gezielt, zur sinnvollen Unterstützung des Lernprozesses und zur Thematisierung als Gegenstand von Unterricht eingesetzt werden.

Beispiele für die unterschiedlichen Medienkompetenzbereiche:

K1 -Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren

- Online-Wörterbuch
- englischsprachige Kurzfilme suchen/abspielen
- Kindersuchmaschinen: Informationen zu (kulturellen) Inhalten

K2- Kommunizieren und kooperieren

- kurze Emails in englischer Sprache verfassen (und versenden) – E-Mailfreundschaft mit englischsprachigen SuS (landestypischen Verhaltensregeln)
- Chat

K3 - Produzieren und Präsentieren

- Texte am PC erstellen
- Audiodateien erstellen (Mikrofon)
- kleine Filmprojekte (z.B. Stop-motion-Technik)
- Powerpointpräsentation erstellen

- Abbildungen mit Bildbearbeitungsprogrammen beschriften (labeling)
- Diktiersoftware (Sprache in Text umwandeln)
- App zur Erstellung eigener eBooks
- eine Geschichte digital als Comic gestalten (z.B. book creator.com)
- Green Screen App

K4 – Schützen und sicher agieren

- keine Beispiele

K5 - Problemlösen und Handeln

- digitaler Vokabeltrainer, Lernapps zum Vokabeltraining erstellen (z.B. learningapps.org)
- Lernspiele und kleine Abfragen/Quizzes erstellen und spielen
- Aussprachekontrolle durch interaktive Wörterbücher
- „sprechende Wand“

K6 – Analysieren und bewerten

- keine Beispiele

6. Grundsätze der Differenzierung

- zieldifferentes Unterrichten und die Erstellung eines Förderplans bei SuS mit sonderpädagogischen Förderbedarf findet in Absprache mit der Förderschullehrkraft und der Klassenlehrkraft statt
- unterschiedliche Differenzierungsmaßnahmen anbieten,
 - qualitative Differenzierung
 - quantitative Differenzierung
 - Differenzierung nach Lernlast
 - Differenzierung nach Lerntempo
- möglichst alle Sinne ansprechen, um die unterschiedlichen Lernpräferenzen (visuell, auditiv, haptisch) zu berücksichtigen

- viele motorische Aktivitäten einfließen lassen, z.B. rhythmische Sprach- und Bewegungsübungen
- geeigneter Arbeitsplatz (gute, akustische und visuelle Bedingungen)
- klare, kontrastreiche und angemessene (Schriftgröße, Aufgabenanzahl, erkennbare Lernhilfen etc.) Arbeitsmaterialien nutzen
- mit der Visualisierung des Stundenverlaufs, der Arbeitsaufträge und Ziele Struktur geben
- gezielt zusätzliche Hilfsmittel einsetzen
- mit dem Einsatz wiederkehrender Rituale Struktur und Sicherheit schaffen
- unterschiedliche Lernstrategien sowie Arbeits- und Präsentationstechniken im Unterricht vermitteln, erarbeiten und anwenden
- Sozial- und Lernformen passend zur Schülergruppe auswählen